

INDIEN

Klassische Musik | Klassischer Tanz
Frühjahr/Sommer 2014 im Theater am Faden



Sa 5.4., 20 Uhr und So 6.4., 11 Uhr
Ranajit Sengupta (Sarod),
Jayanata Sarkar (Tabla)



Sa 12.4., 20 Uhr und So 13.4., 11 Uhr
Rafiq Ahmed (Sarangi), Jaffar Khan (Tabla)



Sa 3.5., 20 Uhr und So 4.5., 11 Uhr
Somabanti Basu (Sarod),
Suman Sarkar (Tabla)



Sa 10.5., 20 Uhr und So 11.5., 11 Uhr
Subhankar Chatterjee (Vocal),
Saibal Chatterjee (Tabla)



Sa 17.5., 20 Uhr und So 18.5., 11 Uhr
Monalisa Ghosh (Odissi-Tanz)



Mumbai-Tage

Sa 24.5., 20 Uhr und So 25.5., 11 Uhr
Neela Bhagwat (Vocal), Rafik Ahmed
(Sarangi), Saibal Chatterjee (Tabla), Leena
Mohadikar (Tanpura)



Mi 28.5., 20. Uhr und Do 29.5., 11 Uhr
Subrata De (Sitar), Jaffar Khan (Tabla)



Fr 30.5., 20 Uhr
Mujtaba Hussain (Bansuri),
Jaffar Khan (Tabla)



Sa 31.5., 20 Uhr und So 1.6., 11 Uhr
Nawab Khan (Santoor), Shahid Khan
(Sarangi), Salman Khan (Tabla),
Imran Khan (Vocal)



Sa 28.6., 20 Uhr und So 29.6., 11 Uhr
Shirin Sengupta (Vocal),
Mainak Banerjee (Tabla)



Sa 19.7., 20 Uhr und So 20.7., 11 Uhr
Subroto Roy Chowdhury (Sitar),
Florian Schiertz (Tabla)



Eintritt Konzerte: abends 14,- erm. 12,- | vormittags 12,- erm. 10,-
In den Pausen werden indische Speisen angeboten

THEATER AM FADEN SPIELPLAN

MARIONETTENBÜHNE 2014 HASENSTR. 32 · 70199 STUTTGART 1
HELGA BREHME Tel. (0711) 60 48 50

April

Sa	5.4.	20:00 Uhr	Klassische indische Musik
So	6.4.	11:00 Uhr	Ranajit Sengupta (Sarod), Jayanata Sarkar (Tabla)
So	6.4.	16:00 Uhr	Der sternäugige Schäfer
Sa	12.4.	20:00 Uhr	Klassische indische Musik
So	13.4.	11:00 Uhr	Rafiq Ahmed (Sarangi), Jaffar Khan (Tabla)
So	13.4.	16:00 Uhr	Jorinde und Joringel
Fr	18.4.	16:00 Uhr	Das singende springende
Mo	21.4.	16:00 Uhr	Löweneckerchen mit 32 Hasen suchen
Sa	26.4.	16:00 Uhr	Das singende springende
So	27.4.	16:00 Uhr	Löweneckerchen

Mai - Juni

Sa	3.5.	20:00 Uhr	Klassische indische Musik
So	4.5.	11:00 Uhr	Somabanti Basu (Sarod), Suman Sarkar (Tabla)
So	4.5.	16:00 Uhr	Der sternäugige Schäfer
Sa	10.5.	20:00 Uhr	Klassische indische Musik
So	11.5.	11:00 Uhr	Subhankar Chatterjee (Vocal), Saibal Chatterjee (Tabla)
So	11.5.	16:00 Uhr	Der sternäugige Schäfer
Di	13.5.	10:30 Uhr	Der sternäugige Schäfer
Sa	17.5.	20:00 Uhr	Klassischer indischer Tanz
So	18.5.	11:00 Uhr	Monalisa Ghosh (Odissi-Tanz)
Do	22.5.	10:30 Uhr	Jorinde und Joringel
Sa	24.5.	20:00 Uhr	Klassische indische Musik MUMBAI-TAGE
So	25.5.	11:00 Uhr	Neela Bhagwat (Vocal), Rafik Ahmed (Sarangi), Saibal Chatterjee (Tabla), Leena Mohadikar (Tanpura)
So	25.5.	16:00 Uhr	Jorinde und Joringel
Mi	28.5.	20:00 Uhr	Klassische indische Musik MUMBAI-TAGE
Do	29.5.	11:00 Uhr	Subrata De (Sitar), Jaffar Khan (Tabla)
Fr	30.5.	20:00 Uhr	Klassische indische Musik MUMBAI-TAGE
			Mujtaba Hussain (Bansuri), Jaffar Khan (Tabla)
Sa	31.5.	20:00 Uhr	Klassische indische Musik MUMBAI-TAGE
So	1.6.	11:00 Uhr	Nawab Khan (Santoor), Shahid Khan (Sarangi), Salman Khan (Tabla), Imran Khan (Vocal)
So	1.6.	16:00 Uhr	Der sternäugige Schäfer



Eintrittspreise Puppenspiel vor- und nachmittags: Kinder 6,- | Erwachsene 8,-
Gruppenermäßigungen möglich. Konzerte 14,- erm. 12,- | vorm. 12,- erm. 10,-

Bitte Karten reservieren Tel. 0711 - 60 48 50

Die Magie der kleinen Figuren im Theater am Faden



Was für ein Ort! Einen Amerikaner erinnerte er an bestimmte Ecken von New York, ein anderer fühlt sich wie in Indien und die Russin Marina Razhkova erzählt: „Als ich hier zum ersten Mal hereinkam, habe ich gedacht, ich bin in Russland“. Wenn man das frühere Winzerhaus in der Heslacher Hasenstraße betritt, meint man, nicht mehr in Stuttgart zu sein. Ein charmantes Panoptikum eröffnet sich, angefüllt mit Theaterpuppen aus Indonesien, Indien, Tschechien und Russland, mit exotischen Masken an den Wänden und einem alten Holzkarussell. Letzteres darf benutzt werden. Es steht in einem verwunschenen Nebenzimmer, in das die Kinder durch einen ‚Geheimgang‘ schlüpfen. Wirklich umwerfend aber ist der Theatersaal, ein hoher, stimmungsvoller Raum voller ganz verschiedener Stühle, der in ein geheimnisvolles Licht getaucht ist. Auf der Bühne sind die Figuren des Publikumsrenners ‚Jorinde und Joringel‘ zu sehen, wunderbar ausdrucksstarke Marionetten. ‚Das wichtigste an einer Puppe ist die Magie der kleinen Figur, die sich bewegt, aber kein Mensch ist‘, erklärt Helga Brehme, die das Theater 1972 gemeinsam mit ihrem Mann Karl Rettenbacher gegründet hat. Agiert wird mit eigenen, aus Holz geschnitzten, Puppen und in alter Spieltechnik unter Verwendung diverser ‚Bühnengeheimnisse alter Puppenspieler‘ so Brehme.

Die kleine Bühne ist ein international renommiertes Puppentheater. Seit 1991 pflegen Brehme und Rettenbacher einen regelmäßigen Theateraustausch mit Russland. In Indien haben die Heslacher Theaterleute schon Veranstaltungen mit tausend Zuschauern gespielt. In Heslach wird rund 160-mal im Jahr gespielt, außer Puppenspiel gibt es ein Erwachsenenprogramm mit klassischer Musik und Tanz aus Indien.

Stuttgarter Zeitung

www.theateramfaden.de

Theater am Faden
Hasenstraße 32 · 70199 Stuttgart
Telefon (0711) 60 48 50 · www.theateramfaden.de