

THEATER AM FADEN SPIELPLAN

MARIONETTENBÜHNE **2025** HASENSTR.32·STUTTGART
HELGA BREHME Tel. (0714) 604850

Januar

Mi 1.1. 16:00 Uhr **Der sternäugige Schäfer**
Fr 3.1. 11:00 Uhr **Der sternäugige Schäfer**
So 5.1. 16:00 Uhr **Der sternäugige Schäfer**



Sa 11.1. 20:00 Uhr **Jolanta Oper**
So 12.1. 16:00 Uhr **von Tschaikowski**
mit 12 Puppen und einer Sängerin/Spielerin
Gastspiel Theater Tjen



Sa 18.1. 16:00 Uhr **Begegnung mit Pirosmaschwili**
So 19.1. 16:00 Uhr **Begegnung mit Pirosmaschwili**

Do 23.1. 11:00 Uhr **Jorinde und Joringel**
Do 30.1. 11:00 Uhr **Jorinde und Joringel**

Februar

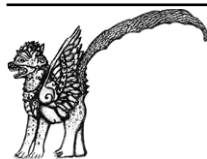
Sa 1.2. 16:00 Uhr **Jorinde und Joringel**
Do 6.2. 11:00 Uhr **Jorinde und Joringel**
So 9.2. 16:00 Uhr **Jorinde und Joringel**



So 16.2. 16:00 Uhr **Die weisse Jaranga**
Fr 21.2. 18:00 Uhr **Die weisse Jaranga**
So 23.2. 16:00 Uhr **Die weisse Jaranga**



März - April



Kinderfasching

mit Szenen aus

Der sternäugige Schäfer

Sa 1.3. 15 bis 18 Uhr

Mo 3.3. 15 bis 18 Uhr



Sa 8.3., 20 Uhr | So 9.3., 17 Uhr
Indonesischer Abend

Gamelan Orchester

klassische Tänze aus Java

Gruppe Kridha Budaya Sari



Do 13.3. 11:00 Uhr **Der sternäugige Schäfer**
So 16.3. 16:00 Uhr **Der sternäugige Schäfer**

So 23.3. 16:00 Uhr **Das singende**
Sa 29.3. 15:00 Uhr **springende**
So 6.4. 16:00 Uhr **Löweneckerchen**



Der nächste Spielplan erscheint im März

Das Theater ist klein. Bitte Karten reservieren:
www.theateramfaden.de • Telefon 0711 - 60 48 50

gefördert von

STUTTGART

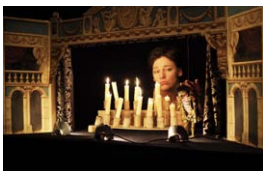


Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Jolanta Oper von Tschaikowski Puppenspiel mit 12 Puppen und einer Sängerin/Spielerin

Auf Befehl des französischen Königs René wird dessen blinde Tochter Jolanta in einem idyllischen Garten von der Außenwelt abgeschirmt. Aufbewahrt und beschützt wie in einem goldenen Käfig, erfährt sie nicht, was sich hinter der Fassade verbirgt. Wie sollte sie ahnen, dass die Menschen hinter ihrer Welt womöglich anders sehen könnten als sie selbst. Wer öffnet ihr die Augen?

Die Spielerin bespielt virtuos ihre zwölf Puppen, besingt alle Rollen von Bass bis Sopran. Dieses Theaterstück wurde mit großer Liebe zur Musik und zur Oper gemacht. Die wunderbaren „Findungen“ des Regisseurs Ilja Epelbaum und die meisterhafte Leistung der Sängerin öffnen Augen und Ohren des großen und kleinen Zuschauers.



Begegnung mit Pirosmanaschwili Puppenspiel über den georgischen Maler

Pirosmanaschwili (1862 - 1918) ist Georgiens berühmtester Maler. Er wurde mit Rousseau verglichen, Picasso war sehr beeindruckt von ihm. Paustowski schrieb, dass erst durch seine Bilder für ihn der Kaukasus in seiner ganzen Eigenart lebendig wurde. In dem Theaterstück treten die Figuren aus den Bildern und erzählen ihre und des Malers Geschichte. Ein Stück über seine Ideen vom friedlichen Leben, seine Liebe, seine Traurigkeit und seine Sehnsucht.

Koproduktion mit dem georgischen Fingertheater Tiflis.

Regie: Besik Kupreischwili, Helga Brehme und Velemir Pankratov. Bühne und Puppen: Vakhtan Korize. Spieler: Helga Brehme und Velemir Pankratov. Spieldauer 50 Minuten ohne Pause.



Die weisse Jaranga

ein Märchen aus Tschukotka (Ost-Sibirien)

Säken lebt in der Tundra. Er träumt von der Tochter des Tanaigins, der in der oberen Tundra wohnt und so viele Rentiere hat wie Sterne am Himmel stehen.

Säken gelingt es, in die obere Tundra zu gelangen und bringt die schöne Tochter Tanaigins zu seinen Eltern. Doch durch zwei böse Nachbarn geraten die jungen Brautleute in die untere Tundra. Aber am Ende leben sie glücklich mit den beiden Alten in der weißen Jaranga, die groß wie ein Schneeberg ist. (Jaranga: Wohnzelt der sibirischen Nomaden).

Das Spiel entstand in Zusammenarbeit mit Sergei Taranov aus Moskau.

Es spielen Helga Brehme und Velemir Pankratov.

Spieldauer 90 Minuten - incl. Einführung, mit Pause.



Das singende springende Löweneckerchen ein Grimms Märchen

... und die jüngste Tochter wünscht sich ein singendes, springendes Löweneckerchen. Sie heiratet einen Prinzen, der am Tag ein Löwe ist. Durch einen Lichtstrahl wird er zur Taube. Sie folgt ihm sieben Jahre, kommt zur Sonne, zum Mond und den Winden. Sie hilft ihm, den Lindwurm zu besiegen, doch dieser verwandelt sich in eine Königstochter und nimmt den Prinzen auf dem Vogel Greif mit fort.

Sie läuft weiter Endlich ist er erlöst; der Vogel Greif trägt sie über das Meer nach Hause. Es spielen Helga Brehme und Franziska Rettenbacher. Spieldauer 90 Min. - mit Pause



Eintrittspreise: Puppenspiel vor- und nachmittags:

Kinder 8,- | Erwachsene 12,- Für Gruppen sind Ermäßigungen möglich.

Abendveranstaltungen, Gastspiele, Fasching und Konzerte andere Preise.