

THEATER AM FADEN SPIELPLAN

MARIONETTENBÜHNE **2022** HASENSTR. 32-7 STUTTGART 1
HELGA BREHME Tel. (0711) 604850

Juli

So 10.7. 16:00 Uhr **Ein Garten in der Wüste**
So 17.7. 16:00 Uhr **Ein Garten in der Wüste** geschlossene Vorst.

Do 21.7. 19:00 Uhr **Theater am Faden im Cinema Festivalkino
beim Indischen Filmfestival Stuttgart**



mit 2 Kurzfilmen von Nawab Khan,
Gespräch mit Nawab Khan und Helga Brehme
Klassische indische Musik
Karten nur beim Filmfestival!



Sa 23.7. 20:00 **Klassischer indischer Kathak-Tanz**

So 24.7. 11:00 *Tejaswini Sathe und Ensemble*

Mo 25.7. 19:00 Uhr **Ein Musikersdorf in der Thar-Wüste**
Musikfilm von Nawab Khan

Mi 27.7. 11:00 Uhr **Jorinde und Joringel**

Mi 27.7. 19:00 Uhr **Raaga Festival im Mehrangarh Fort in
Jodhpur** *Konzertfilm von Nawab Khan*

Sa 30.7. 16:00 Uhr **Jorinde und Joringel**



Der nächste Spielplan erscheint im September

**Programmänderungen vorbehalten, bitte beachten Sie unseren
aktuellen Spielplan im Internet. Bitte anmelden:
www.theateramfaden.de Telefon 0711 - 60 48 50**

Das Theater am Faden wird gefördert von

STÜTTGART



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Tejaswini Sathe and Group Kathak-Tanz Sa 23.07. 20 Uhr und So 24.07. 11 Uhr

Tejaswini Sathe kommt aus Pune und lernt Kathak seit 28 Jahren bei Manisha Sathe, einer der legendären Kathak-Tänzerinnen aus Indien und die Schülerin von Gopi Krishna vom Banaras-Zweig des Kathak.

Tejaswini lehrt Kathak seit vielen Jahren an Universität Pune und einigen anderen Instituten. Sie leitet in Pune eine Kathak-Tanz-Schule, die insgesamt 350 Schülerinnen und Schüler ausbildet. Sie wurde mit der Auszeichnung „Singarmani“ geehrt und ist eine anerkannte Künstlerin beim indischen Fernsehen.

Filme von Nawab Khan und Raga Welfare Foundation

Ustad Nawab Khan ist ein Meister des Santoor. Seit vielen Jahren kommt er zu Konzerten zu uns. Er arbeitet auch als Kurator, Experimentalist, Musiktherapeut und Lehrer. Für viele Dokumentarfilme hat er die Musik komponiert. Während des Corona Lockdowns hat er in Kooperation mit dem Theater am Faden zwei Dokumentarfilme realisiert, die jetzt zur Aufführung kommen.

Ein Musikedorf in der Thar-Wüste

Die Musiker aus dem Dorf Barnava Jageer werden in Indien zu verschiedenen Anlässen wie Hochzeiten und religiöse Feste engagiert. Während des ersten Corona-Lockdowns waren sie ohne Arbeit. Nawab Khan hat ein Festival mit traditioneller Musik und Tänzen in diesem Dorf organisiert, der Film ersetzte die Auftritte und begeisterte das ganze Dorf. Das Festival wurde aufgezeichnet zur Aufführung als Film in Stuttgart. Helga Brehme war bereits 2017 in diesem Dorf und hat die Musiker und Tänzerinnen kennengelernt. Bei ihrem erneuten Besuch 2021 spielte sie dort ihre Vorstellung „Jorinde und Joringel“.



Raaga Festival im Mehrangarh Fort in Jodhpur



Ein dreitägiges Raaga-Festival, kuratiert von Nawab Khan, fand im März 2021 mit hochrangigen Künstlern aus Mumbai statt. Es wurde wegen Corona-Einschränkungen in das berühmte Mehrangarh Fort verlegt. Der Maharadscha war als Schirmherr beteiligt, viele örtliche Sponsoren und die Stadt Stuttgart als Partnerstadt von Mumbai unterstützten das Projekt.

Theater am Faden

Hasenstraße 32 • 70199 Stuttgart

Telefon (0711) 60 48 50 • www.theateramfaden.de