Klassische Musik

INDIEN

Klassischer Tanz

Herbst 2026 • Änderungen möglich

Fr 2.10., 19 Uhr
Tejaswini Sathe Ensemble
(Kathak-Tanz)

Sa 10.10., 20 Uhr | So 11.10., 11 Uhr
Dr. Pandit Ranajit Sengupta (Sarod)
Rajarshi Sengupta (Mandoline)
Kousik Banerjee (Tabla)

Mi 14.10., 19 Uhr **südindische Musik**
Jayalashmi Sekhar (Veena),
Balaji Venugopal (Vocal),
S.G. Balakrishna (Mridangam)

Sa 17.10., 20 Uhr | So 18.10., 11 Uhr
Partha Bose (Sitar), Esha Bandyo-
padhyai (Vocal), Suman Sarkar (Tabla)

Sa 24.10., 20 Uhr | So 25.10., 11 Uhr
Diwali-Fest Monalisa Ghosh,
Namita Sharma (Odissi-Tanz)

Sa 31.10., 20 Uhr | So 1.11., 11 Uhr
Kushal Das (Sitar)
Florian Schiertz (Tabla)

Sa 7.11., 20 Uhr | So 8.11., 11 Uhr
Amiruddin Khan (Sarangi)
Riyaaz Roy (Tabla)

Eintrittspreise Indische Konzerte: 20,- | ermäßigt 16,-. Kartenzahlung nur in bar oder per Abbuchung von der FamilienCard Stuttgart möglich.

in der Pause bei den Abendkonzerten werden Samosas und Chai angeboten

INDONESISCHER ABEND

Gruppe Kridha Budaya Sari
Sa 13.2., 20 Uhr, So 14.2., 17 Uhr

Gamelan-Orchester und klassische Tänze aus Java.
Die Themen des indonesischen Tanzes sind vorwiegend die hinduistischen Epen Mahabharata und Ramayana.
Eintritt: 18,- ermäßigt 14,- Kinder 10,-

Programmänderungen vorbehalten, bitte beachten Sie unseren aktuellen Spielplan im Internet. Bitte anmelden: www.theateramfaden.de · Telefon 0711 - 60 48 50

gefördert von STUTTGART | Baden-Württemberg Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Theater am Faden

Fr	**2.10.** 19:00	**Kathak-Tanzgruppe** *Tejaswini Sathe Ensemble*
So	4.10. 16:00 Uhr	**Der sternäugige Schäfer**
Mi	7.10. 14:30 Uhr	**Der sternäugige Schäfer**
Sa	10.10. 20:00	**Klass. indische Musik** *Ranajit Sengupta (Sarod)*
So	11.10. 11:00	*Rajarshi Sengupta (Mandoline), K. Banerjee (Tabla)*
So	11.10. 16:00 Uhr	**Der sternäugige Schäfer**
Di	13.10. 11:00 Uhr	**Der sternäugige Schäfer**
Mi	14.10. 19:00	**Klassische südindische Musik**
Sa	17.10. 20:00	**Klass. indische Musik** *Partha Bose (Sitar)*
So	18.10. 11:00	*E. Bandyopadhyay (Vocal), Suman Sarkar (Tabla)*
So	18.10. 16:00 Uhr	**Der sternäugige Schäfer**
Mi	21.10. 11:00 Uhr	**Der sternäugige Schäfer**
Sa	24.10. 20:00	**Diwali-Fest Klassischer indischer Tanz**
So	25.10. 11:00	*Monalisa Ghosh, Namita Sharma (Odissi)*
Do	29.10. 11:00 Uhr	**Jorinde und Joringel**
Sa	31.10. 16:00 Uhr	**Jorinde und Joringel**
Sa	31.10. 20:00	**Klassische indische Musik**
So	**1.11.** 11:00	*Kushal Das (Sitar), Florian Schiertz (Tabla)*
Sa	7.11. 16:00 Uhr	**Jorinde und Joringel**
Sa	7.11 20:00	**Klassische indische Musik**
So	8.11. 11:00	*Amiruddin Khan (Sarangi), Riyaaz Roy (Tabla)*
So	15.11. 16:00 Uhr	**Ein Garten in der Wüste**
Sa	21.11. 16:00 Uhr	**Ein Garten in der Wüste**
Do	26.11. 11:00 Uhr	**Ein Garten in der Wüste**
So	29.11. 16:00 Uhr	**Ein Garten in der Wüste**
Do	**3.12.** 11:00 Uhr	**Der sternäugige Schäfer**
So	6.12. 16:00 Uhr	**Der sternäugige Schäfer** *mit Nikolaus*
Mi	9.12. 11:00 Uhr	**Jorinde und Joringel**
So	13.12. 16:00 Uhr	**Jorinde und Joringel**
Di	15.12. 11:00 Uhr	**Jorinde und Joringel**
Fr	18.12. 19:00 Uhr	**Wertep** *mit festlichem Weihnachtsessen*
Sa	19.12. 19:00 Uhr	**Wertep** *mit festl. Weihnachtsessen*
So	20.12. 16:00 Uhr	**Wertep** *mit Tee und Gebäck*
Do	31.12. 16:00 Uhr	**Der sternäugige Schäfer** *mit Feuerzauber*
		2027
Fr	**1.1.**|So 3.1. 16:00	**Der sternäugige Schäfer**
Di	5.1. 19:00 Uhr	**Jolanta Oper** *Gastspiel Theater Tjen mit 12*
Mi	6.1. 16:00 Uhr	**Tschaikowski** *Puppen und einer Sängerin*
Sa	9.1. 16:00 Uhr	**Der Hecht hat's gesagt**
Di	12.1. 14:30 Uhr	**Der Hecht hat's gesagt**
So	17.1. 16:00 Uhr	**Der Hecht hat's gesagt**
So	24.1. 16:00 Uhr	**Die weisse Jaranga**
Sa	30.1. 16:00 Uhr	**Die weisse Jaranga**
Sa	**6.2.** 15:00 Uhr	**Kinderfasching** *mit Szenen aus*
Mo	8.2. 15:00 Uhr	**Kinderfasching** *Der sternäugige Schäfer*

THEATER AM FADEN

Programm
Oktober 26 - Februar 27

Marionettenspiel
Musik und Tanz aus Indien
Gamelan-Musik und Tanz aus Java
Theater-Workshops

Theater am Faden
Hasenstraße 32 • 70199 Stuttgart
Telefon (0711) 60 48 50 • www.theateramfaden.de

Jorinde und Joringel
ein Grimms Märchen

Jorinde wird von der Hexe in einem Vogel verwandelt. Joringel erlöst sie, nachdem er mit dem Drachen um die Wunderblume gekämpft hat. Kaspar und Pferd sind die Ansager. Es spielten Helga Brehme und Franziska Rettenbacher. Spieldauer 60 Min. ohne Pause

Der sternäugige Schäfer
ein ungarisches Märchen

Der König verlangt von seinem Volk, dass jeder „zu Eurem Wohlsein königliche Majestät" sagt, wenn er niest. Der Schäfer sagt es nicht, er muss dafür in den Bärenzwinger und in die Schlangengrube. Hofnarr gegen Hofmarschall, Ente und Prinzessin helfen, alles zu einem guten Ende zu bringen. Es spielen Helga Brehme und Franziska Rettenbacher. Spieldauer 60 Min. ohne Pause

Der Hecht hat's gesagt
ein russisches Märchen

Emelja fängt einen Hecht. Als er ihn freilässt, bekommt er von ihm einen Zauberspruch, mit dem er sich alles wünschen kann. Aber er liegt lieber auf seinem Ofen und will auch vom Zar und seiner immer weinenden Tochter nichts wissen. Aber dann sorgen Emelja und sein Zauberspruch doch für Aufregung und lustiges Durcheinander am Zarenhof.

Das Stück wurde zusammen mit dem Theater Skomorokh aus Tomsk (Sibirien) erarbeitet. Es spielen Nora Rettenbacher und Danyil Turok. Spieldauer 50 Min. ohne Pause

Wertep
altrussisches Weihnachtsspiel
mit festlichem Weihnachtsessen

Die Geschichte über die Geburt Christi, über König Herodes und seine Strafe. Es wird mit einfach geschnitzten Holzpuppen in einem hölzernen Kasten auf drei Etagen gespielt. Die Bühne wird nach alter Tradition nur von Kerzen beleuchtet, der Text wird in russisch und in deutsch gesprochen und gesungen.

Das Spiel entstand in Zusammenarbeit mit Viktor Navazki und Sergei Tarakanov aus Moskau. Es spielen Helga Brehme und Danyil Turok. Spieldauer 50 Minuten ohne Pause.

Ein Garten in der Wüste
ein kasachisches Märchen

Said schenkt seinem Freund Hasan die Hälfte seines Ackers, als dieser in Not ist. Als Hasan auf seinem Land Gold findet und dies dem eigentlichen Besitzer Said bringt, will dieser es nicht annehmen, weil es ihm nicht gehört. Auch ihre Kinder, denen sie das Gold zur Hochzeit schenken wollen, möchten es nicht haben weil sie von ihrer Liebe genug beschenkt sind. Die Freunde beschließen, den weisen Mann in der Wüste um Rat zu fragen. Sein jüngster Schüler schlägt vor, in der Wüste einen Garten zu pflanzen. Alle stimmen zu und der Jüngling macht sich mit dem Gold auf den Weg in die Stadt, um Samen zu kaufen. Da trifft er auf eine Karawane, die mit einer eigenartigen Last beladen ist ...

Figuren: Reinhard Siecke in Zusammenarbeit mit Helga Brehme. Bühne: Helga Brehme, Susanne Beck-Jankowski, Reinhard Siecke, Sergey Stoljarov. Regie und Stückentwicklung: Sergey Stoljarov, Helga Brehme. Musik: Bakary Koné. Es spielen Helga Brehme mit Franziska Rettenbacher oder Susanne Beck-Jankowski. Spieldauer 60 Minuten ohne Pause.

Weitere Schulvorstellungen „Jorinde und Joringel" und „Der sternäugige Schäfer" montags bis freitags vor- oder nachmittags auf Anfrage.

Wir geben Gastspiele, machen Sonderveranstaltungen und richten Familienfeste im Theater aus.

Eintrittspreise: Puppenspiel vor- und nachmittags: Kinder 8,- Erwachsene 12,- Für Gruppen sind Ermäßigungen möglich. Abendveranstaltungen und Konzerte andere Preise. Barzahlung oder Abbuchung von der FamilienCard Stuttgart möglich.

Die Magie der kleinen Figuren im Theater am Faden

Was für ein Ort! Einen Amerikaner erinnerte er an bestimmte Ecken von New York, ein anderer fühlt sich wie in Indien und die Russin Marina Razhkova erzählt: ‚Als ich hier zum ersten Mal hereinkam, habe ich gedacht, ich bin in Russland'. Wenn man das frühere Winzerhaus in der Heslacher Hasenstraße betritt, meint man, nicht mehr in Stuttgart zu sein. Ein charmantes Panoptikum eröffnet sich, angefüllt mit Theaterpuppen aus Indonesien, Indien, Tschechien und Russland, mit exotischen Masken an den Wänden und einem alten Holzkarussell. Letzteres darf benutzt werden. Es steht in einem verwunschenen Nebenzimmer, in das die Kinder durch einen ‚Geheimgang' schlüpfen.

Wirklich umwerfend aber ist der Theatersaal, ein hoher, stimmungsvoller Raum voller ganz verschiedener Stühle, der in ein geheimnisvolles Licht getaucht ist. Auf der Bühne sind die Figuren des Publikumsrenners ‚Jorinde und Joringel' zu sehen, wunderbar ausdrucksstarke Marionetten. ‚Das wichtigste an einer Puppe ist die Magie der kleinen Figur, die sich bewegt, aber kein Mensch ist', erklärt Helga Brehme, die das Theater 1972 gemeinsam mit ihrem Mann Karl Rettenbacher gegründet hat.

Etwas ganz besonderes bietet das Theater am Faden. Vor der Aufführung eines der acht festen Repertoirestücke kleidet sich das Publikum, Kinder wie Erwachsene, erst einmal neu ein. In zwei Nebenräumen hängt eine große Auswahl prächtiger Märchengewänder. Sechzig Zuschauer fasst der zauberhafte Theatersaal. Agiert wird mit eigenen, aus Holz geschnitzten, Puppen und in alter Spieltechnik unter Verwendung diverser ‚Bühnengeheimnisse alter Puppenspieler' so Brehme.

Stuttgarter Zeitung

Workshops für Kinder ab 6
So 22.11.und Sa 28.11.2026 von 14 - 17 Uhr

Eintauchen in die Welt verschiedener Figuren, alten Spielzeugen und Karussellzimmer. Kostüme und Kulissen im Spiel ausprobieren. In diesem dreistündigen Workshop werfen Kinder einen Blick hinter die Kulissen des Theaters und entwickeln mit Minetten (einfache Marionetten für Kinder konzipiert) kleine Szenen, die durch Geräusche, Musik oder einfache Bühnenmittel ergänzt werden können.

Gefördert von der Stiftung Selbsthilfe

Die weisse Jaranga
ein Märchen aus Tschukotka (Ost-Sibirien)

Säken lebt in der Tundra. Er träumt von der Tochter des Tanairgin, der in der oberen Tundra wohnt und so viele Rentiere hat wie Sterne am Himmel stehen.

Säken gelingt es, in die obere Tundra zu gelangen und bringt die schöne Tochter Tanairgins zu seinen Eltern. Doch durch zwei böse Nachbarn geraten die jungen Brautleute in die untere Tundra. Aber am Ende leben sie glücklich mit den beiden Alten in der weißen Jaranga, die groß wie ein Schneeberg ist. (Jaranga: Wohnzelt der sibirischen Nomaden).

Das Spiel entstand in Zusammenarbeit mit Sergei Tarakanov aus Moskau.

Es spielen Helga Brehme und Danyil Turok.

Spieldauer 90 Minuten - incl. Einführung, mit Pause.

Jolanta Oper von Tschaikowski
Puppenspiel mit 12 Puppen und einer Sängerin/Spielerin
Gastspiel Theater Tjen (Moskau/Freiburg)

Auf Befehl des französischen Königs René wird dessen blinde Tochter Jolanta in einem idyllischen Garten von der Außenwelt abgeschirmt. Aufbewahrt und beschützt wie in einem goldenen Käfig, erfährt sie nicht, was sich hinter der Fassade verbirgt. Wie sollte sie ahnen, dass die Menschen hinter ihrer Welt womöglich anders sehen könnten als sie selbst. Wer öffnet ihr die Augen?

Natalia Barranikowa bespielt virtuos ihre zwölf Puppen, besingt alle Rollen von Bass bis Sopran. Dieses Theaterstück wurde mit großer Liebe zur Musik und zur Oper gemacht. Die wunderbaren „Findungen" des Regisseurs Ilja Epelbaum und die meisterhafte Leistung der Sängerin öffnen Augen und Ohren des großen und kleinen Zuschauers.

Odissi Monalisa Ghosh Duo

Gamelan-Orchester Gruppe Kridha Budaya Sari

Theater Tjen Jolanta

55 Jahre Theater am Faden
Festwoche vom 11. bis 21. März 2027

Das Theater am Faden wurde am 11. März 1972 eröffnet. Zum Jubiläum gibt es eine Festwoche mit Gastspielen, unserem Stück „Das singende springende Löweneckerchen", Musik und Ausstellungen. Das vollständige Programm erscheint im Januar 2027.