

INDIEN

Klassische Musik



Sa 16.11., 20 Uhr | So 17.11., 11 Uhr
Indrajit Roy Chowdhury (Sitar)
Saibal Chatterjee (Tabla)

Indrajit ist Meisterschüler von Padit Subroto Roy Chowdhury. Sein Sitar Spiel wurzelt im Binkar-Stil der Senia-Schule, der die Herkunft der klassischen indischen Musik aus dem alten Dhrupad betont. Indrajit ist offen für spielerische Innovation, versteht es aber dabei, die alten Traditionen respektvoll zu bewahren.

Fr 22.11., 20 Uhr | So 24.11., 11 Uhr
Debasish Ganguly (Sitar), Sharif (Tabla)

Der Als Sohn des Flötisten und Komponisten Dhana Gopal Ganguly wuchs Debasish in zutiefst schöpferischer Umgebung auf. Seine frühe Ausbildung sowohl im Tablaspiel als auch in der Stimme inspirierte den preisgekrönten Virtuosen zu einem M.A. in Instrumentalmusik an der Rabindra Bharati Universität Kolkata. Lehrmeister von Archaya Ajoy Sinha Roy, Ustad Ali Akbar Khan, Ustad Dhyanesk Khan bis Smt. Sisirkana Dhar Chowdhury folgten. Debasish Ganguly tritt seit über 25 Jahren weltweit auf und komponiert ausserdem Musik für Filmproduktionen, Tanz und Theater.



Ein Konzertbesucher schreibt über das letzte Konzert im Juli 2019: „Das besonders Beeindruckende war seine zurückhaltende, zarte Spielweise, die bei aller Virtuosität des Vortrags den Ragas einen poetischen, meditativen Charakter verlieh. Die Poesie und Brillanz des Vortrags ergaben eine begeisternde Mischung.“

Eintritt: 14,- erm. 12,- | vorm. 12,- erm. 10,- In den Pausen werden indische Speisen angeboten

Theater am Faden
Hasenstraße 32 • 70199 Stuttgart
Telefon (0711) 60 48 50 • www.theateramfaden.de